

Laboratorio “Eco, la musica”

Presentazione

Il laboratorio è un macro-percorso incentrato su ambiente e musica, articolato su tre moduli che affrontano i temi del riciclaggio e del riuso creativo dei rifiuti, del rispetto e della tutela dell'ambiente. Le problematiche ambientali vengono affrontate attraverso il gioco e la musica, le tecniche di scrittura e rielaborazione creativa e l'uso delle tecnologie informatiche.

Il **primo modulo** è costituito da cinque incontri da due ore l'uno. In questo primo laboratorio, gli alunni, seguiti dagli operatori, realizzeranno alcuni strumenti musicali a partire da materiale di recupero. Nello specifico, ogni ragazza e ragazzo realizzerà una sansa; insieme, invece, lavorando a gruppi, verranno costruiti una macchina del vento, due bottigiofoni, un glockenspiel e un'arpa in scatola, più quattro o cinque strumenti ideati e progettati dai ragazzi. Gli strumenti saranno provati e suonati di volta in volta e verrà riservata particolare attenzione al fare musica insieme. Obiettivi di questo modulo sono: stimolare e favorire le attività manuali, la creatività pratica e artistica, le capacità organizzative e la coordinazione nei lavori e nelle attività di gruppo, introdurre gli alunni alla conoscenza dei diversi tipi e delle diverse classi di strumenti musicali, introdurre il tema del riciclaggio e del riuso dei rifiuti.

Il **secondo modulo** è incentrato sulla scrittura di una storia (che alla fine del laboratorio verrà messa in scena) sul tema del rispetto e della tutela dell'ambiente. Verrà preso come spunto il lungometraggio di animazione *Wall-e*: i ragazzi, lavorando a gruppi, rielaboreranno la trama e aggiungeranno nuovi elementi (alcuni dei quali suggeriti dagli operatori) al fine di produrre la “sceneggiatura” per un musical (con attori, un “cantastorie”, un gruppo di musicisti che suonerà gli strumenti costruiti nel primo modulo e altri musicisti-sound designer che si occuperanno delle parti di musica elettronica). Nel corso di questo modulo verranno anche realizzati i costumi di scena utilizzando materiale di recupero. Obiettivi di questo modulo sono: stimolare la creatività e favorire la coordinazione nei lavori di gruppo, sensibilizzare e stimolare la riflessione sulle problematiche ambientali, favorire le attività manuali.

Fra il secondo e il terzo modulo è prevista un'**uscita nel bosco** (passeggiate del Guncina). Durante l'uscita, gli alunni impareranno, giocando, a riconoscere le specie vegetali autoctone e quelle aliene e saranno guidati alla ricerca delle tracce degli animali del bosco e alla loro identificazione. Con l'ausilio di un registratore digitale portatile, i ragazzi registreranno suoni, rumori e ambienti del bosco che poi saranno utilizzati e/o elaborati per la rappresentazione del musical.

Il **terzo modulo** è incentrato sulla musica, la tecnologia e la sonorizzazione della storia realizzata dai ragazzi in vista della messa in scena. Gli alunni avranno a disposizione computer portatili e attrezzature audio per creare suoni e, in particolare, elaborare i suoni della natura registrati durante l'uscita nel bosco (e, anche, per microfonare i musicisti che durante lo spettacolo suoneranno gli strumenti costruiti con materiale di

recupero). Verrà realizzata una partitura grafica per la sonorizzazione del musical. Gli ultimi incontri saranno dedicati alle prove dello spettacolo.

Il fine ultimo dell'intero laboratorio è la realizzazione e la messa in scena del musical.

Sul palco, durante lo spettacolo, ci saranno tre distinti gruppi di ragazze e ragazzi che lavoreranno assieme per musicare, raccontare/drammatizzare e sonorizzare la storia. Queste tre sezioni corrispondono ai tre moduli nei quali si articola il laboratorio: la prima sezione sarà composta dai musicisti e costruttori degli strumenti, la seconda sarà quella degli attori e sceneggiatori, la terza quella più tecnologica. Le tre sezioni saranno dirette dal cantastorie o da un direttore. Lo spettacolo durerà 30 minuti circa.

